

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БУХАРАЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ЗАИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

З.Г. /Хасаншина З.Г./

Протокол № от

26 августа 2022г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МБОУ «Бухарайская ООШ»

Л.Р. /Шигабетдинова Л.Р. /

29 августа 2022г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ

«Бухарайская ООШ»

Р.А. /Николаев Р.А./

31 августа 2022г.



Рабочая учебная программа
(календарно- тематическое планирование)
по родной (татарской) литературе
для 8 класса
учителя родного языка и литературы
первой квалификационной категории
Хасаншиной Зульфии Гамбаровны

**Планируемые результаты
8 класс родная (татарская) литература .**

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Память о прошлом.	<p>-знать особенности устного народного творчества ; Легенды как фольклорные жанры, как они сложились. Виды легенды. Исторические легенды. -ответить на вопросы по содержанию произведения; - уметь отличать прозу от поэтических произведений; - связать литературное произведение с жизнью и дать оценку своим поступкам; - сравнить фольклорные образцы разных народов с татарским народным устным творчеством</p>	<p>-сравнение фольклорных образцов разных народов с татарским народным устным творчеством; - доказать свое мнение с помощью фактов в тексте; - иллюстрации по содержанию произведения;</p>	<p>Дать теоритическое понятие о жанре легенды, связать его с историей нашего народа.Обобщение знаний о народном устном творчестве, выдача справок о легенде, знакомство с легендой татарского народа “Волшебница”. Обучение учащихся об истории нашего народа. Закрепить знания о легенде, продолжить знакомство с татарскими народными преданиями. Учащимся рассказать об истории нашего народа, о происхождении названия города, села, реки. Закрепить полученные знания о легенде. Дать теоретическое понятие о легендарном жанре. Продолжить знакомство с жанрами татарского народного устного творчества, изучить жанр легенды, прочитав легенду “Зухра кыз”. Эстетическое воспитание.Обобщение знаний о народном устном творчестве, выдача справок о народных музыкальных инструментах, ознакомление, защита проектной работы.</p>	<p>Воспитывать у учащихся внимание к нашему прошлому, истории. Воспитывать у детей интерес к татарским народным и другим народным легендам, к прошлому народов. Воспитывать у детей интерес к татарским народным легендам, истокам, навыкам правильной оценки. Воспитывать у детей интерес к татарским народным легендам, другим народным легендам, к прошлому народов. Воспитывать у детей интерес к татарским народным музыкальным инструментам, к прошлому народов.</p>
Следы в истории.	<p>правильно читать; - оценивать образы, уметь выражать характерные</p>	<p>- информированность о жизни и творчестве деятелей искусства</p>	<p>Выявление роли болгарского государства в истории страны, формирование теоретического</p>	<p>Воспитывать чувство гордости за нашу культуру, историю. Воспитание стремления к</p>

	<p>качества человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь отличать прозу от поэтических произведений; - умение давать характеристику героям, сравнивать одного или нескольких героев разных произведений; - изучать тексты или отрывки из произведений наизусть; - найти нужный материал, используя словари, энциклопедии, интернет-ресурсы. 	<ul style="list-style-type: none"> - умение рассказывать стихи разных авторов наизусть; - понимание того, что хочет сказать автор, выразить свое отношение, разделить произведение на части и составить план; - принятие художественной литературы как одного из видов искусства; - понимание моральной и эстетической ценности литературного текста; - определить позицию автора и выразить свое отношение к героям; - определение позиции героя литературного текста, автора; - написать полное или мини сочинение, основанное на жизненных мнениях, впечатлениях. 	<p>понятия о жанре путешествий и летописей.</p> <p>Выдача справки об арабском путешественнике Ибн Фадлане.</p> <p>Изучение путешествий Ибн Фадлы во время его пребывания в болгарском государстве в 921-922 годах.</p> <p>Исторический обзор очагов культуры. Изучение жизни и творчества Фатиха Карима, "Путешествие в Европу".</p> <p>Анализ деятельности периода жизни писателя, понимание истории. Изучение жизненного пути и творчества Миргази Юныса, рассказа "Вода".</p> <p>Предоставление исторической информации о периоде жизни Габдуллы Тукая. Жизнь и творчество Габдуллы Тукая, Чтение стихотворения "Пара лошадей".</p> <p>Предоставление теоретических понятий по теме. Создание литературно-теоретических навыков.</p> <p>Изучение стихотворения Габдуллы Тукая "Пара лошадей". Подготовка лирического произведения к пониманию, ощущению в нем эмоций, к их развитию или обмену.</p> <p>Интерес к изобразительному искусству. Объяснение понятия триптиха. Изучение жизни и творчества Баки Урманче.</p> <p>Достижение понимания понятий языка, народа, истории. Биография Назара Назми, изучение</p>	<p>художественному наследию, к получению знаний.</p> <p>Воспитание чувства любви к Родине, родной земле, природе.</p> <p>Воспитывать образ жизни через изучение творчества великих писателей татарского народа.</p> <p>Воспитание любви к родной земле, Родине.</p> <p>Формирование интереса к творчеству великих личностей татарского народа; воспитание чувства гордости творчеством обладающих редким талантом.</p> <p>Нравственное воспитание.</p> <p>Воспитание национального самосознания, уважение к родному языку, национальной истории.</p> <p>Любовь к родной земле, признание родного края, судьба нации, понимание соотечественников за рубежом; воспитание чувства уважения к родной земле, к соотечественникам</p>
--	---	---	---	--

			произведения “На реке Белая белый пароход””. Умение обобщать и использовать изученный материал. Запоминание прочитанных произведений, теоретических понятий.	
Незабываемые годы...	<ul style="list-style-type: none"> - кратко о жизни и творчестве авторов; - умение давать характеристику героям, сравнивать одного или нескольких героев разных произведений; 	<ul style="list-style-type: none"> - понимание роли татарской литературы в мировой культуре; - принятие художественной литературы как одного из видов искусства; - работать в группах при создании инсценировки, проекта, сценария по произведению; - творческое повествование текста от имени героя, автора; 	<p>Обновление знаний о периоде Великой Отечественной войны. Обзор взаимосвязи музыкального искусства с художественной литературой и влияния друг на друга.</p> <p>Рассказывать о песнях, посвященных Великой Отечественной войне.</p> <p>Воспитывать любовь к нашему искусству – народным инструментам.</p> <p>История героев Великой Отечественной войны.</p> <p>Ознакомление с достопримечательностями нашего центра.</p> <p>Умение обобщать и использовать изученный материал.</p> <p>Оценка образа войны в литературе</p>	<p>Воспитание уважения к молодому поколению, людям того времени, поднявшим на своих плечах тягу войны. Воспитание чувства гражданственности и патриотизма, милосердия к родной земле, нации, чувства гордости.</p> <p>Воспитание мужества, преданности Родине, умения ее беречь.</p> <p>Воспитывать человеческие качества, чувство ответственности.</p> <p>Борьба за Родину, осознание того, что защита Родины является священным долгом, призвание быть сильным духом.</p> <p>Воспитывать силу воли, качества духовной стойкости, развивать язык связной речи.</p> <p>Воспитание любви к Родине, стремление к образованию.</p> <p>Воспитание чувства любви к Родине, подвигу нашего народа.</p> <p>Патриотическое воспитание, воспитание любви к Родине, родной земле.</p>
Повзрослевшие рано.	<ul style="list-style-type: none"> - соотнесение литературно-теоретических понятий со знанием русской литературы; - назвать имена представителей татарского 	<ul style="list-style-type: none"> - поиск информации из различных словарей и мультимедийных мероприятий; - понимание моральной и эстетической ценности 	<p>Война, понимание того, что она принесла на плечи простому народу, детям.</p> <p>Предоставление исторической информации о Великой Отечественной войне, ее трудностях,</p>	<p>Воспитание чувства уважения, милосердия к родным и близким.</p> <p>Воспитание уважения к матерям.</p> <p>Восхищение красотой родной страны, интерес к ее истории, воспитание чувства любви к</p>

	<p>искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь обсуждать прочитанный текст, аргументировать свое мнение, основываясь на собственном опыте; - разобраться в содержании произведения по названию; 	<p>литературного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - доказать свое мнение с помощью фактов в тексте; - творческое повествование текста от имени Героя, от имени автора; ; - создание прозы и поэтических произведений на примере авторского текста; - написать полное или мини сочинение по литературным произведениям и на основе полученных из жизни мнений, впечатлений; 	<p>которые привели к простому народу. рождения”.</p> <p>Работа с текстом, умение находить самое главное.</p> <p>Война, ее простой народ, понимание того, что она принесла на плечи детей</p> <p>Умение обобщать и использовать изученный материал. Повторение изученного материала в разделе " Победа”, определение степени усвоения</p>	<p>родной земле.</p> <p>Патриотическое воспитание, воспитание любви к Родине, родной земле.</p>
<p>Образ матерей в литературе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - читать литературные произведения, правильно произнося слова, бегло; - понимание того, что хотел сказать автор, выразить свое отношение, разделить произведение на части и составить план; - соотнесение литературно-теоретических понятий со знанием русской литературы; - понимание роли татарской литературы и исторической информации в мировой культуре; - краткое представление о жизни и творчестве авторов; 	<ul style="list-style-type: none"> - понимание моральной и эстетической ценности литературного текста, - умение работать с тематическим каталогом; - иллюстрации по содержанию произведения; инсценировка произведения, работа в группах при составлении проекта, сценария; 	<p>На основе исторических событий дать характеристику времени, в котором жили герои произведения. Умение представлять произведение во взаимосвязи с сегодняшней, повседневной жизнью. Дать теоретическое понятие о литературной детали.</p> <p>На основе исторических событий дать характеристику времени, в котором жили герои произведения. Ощущение глубокой трагедии культа личности периода.</p> <p>Обсуждение идей экологического воспитания.</p> <p>Формирование понятия ценности семьи.</p> <p>Закрепить навыки анализа драматического произведения,</p>	<p>Подведение итогов через жизни героев и воспитание у учащихся чувства милосердия, милосердия к матерям.</p> <p>Воспитание у учащихся чувства , сострадания к старшему поколению, к матерям с малых лет. Воспитывать у учащихся внимание к нашему прошлому, истории. Научиться правильно оценивать период.</p> <p>Воспитание нравственности; стремление прививать матерям глубокую любовь, человечность, малодушие, сострадание.</p> <p>Воспитание чувства милосердия к старшему поколению.</p> <p>Воспитывать уважение к родному краю, природе, слушать мнение</p>

			<p>сформировать понятие внутреннего конфликта. Работа с командой, научиться выполнять проектную работу. Обобщение прочитанного. Чтение стихотворения Роберта Миннуллина “Белые волосы мамы” для дополнительного чтения.</p>	<p>людей старшего поколения. Обучение ценностям семьи, человека, родителей. Воспитание любви к родной земле, матерям, стремление к образованию. Воспитание у учащихся любви к Родине, стремления к образованию. Воспитание высоких нравственных качеств. Воспитывать у детей чувство ценности счастья. Приведем примеры из жизни тех, кто причинил обиду родителям, о том, что они не видят добра в мире, о проклятии родителей.</p>
<p>Юмор.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - связать литературное произведение с жизнью и дать оценку своим поступкам; - ответить на вопросы по содержанию произведения; - уметь задавать вопросы к прочитанному тексту; - анализировать произведения; - уметь обсуждать прочитанный текст, аргументировать свое мнение, основываясь на собственном опыте; - принимать вслух, читая или слушая содержание различных текстов; находить основное мнение и героев; 	<ul style="list-style-type: none"> - определить позицию автора и выразить свое отношение к героям; - получение информации из источников дополнительного образования о выдающихся представителях татарской литературы и искусства, их творчестве; 	<p>Дать теоретическое понятие о жанре сатиры. Информирование о первых сатирических журналах. Воспитание эстетического вкуса через театральное искусство. Объяснение теоретического понятия об сарказме. Оценка периода жизни писателя, понимание истории. Решительная бабушка” чтение с пониманием, умение находить то, что хочет писатель через юмор Знание понятия Пародия, эпиграмма и связь их с жизнью.. Обобщение темы, вывод, выделять важную информацию, умение различать. В разделе " Если смеёшься - смейся, если плашешь- плач” повторение, усвоение изученного материала, определение уровня.</p>	<p>Нравственность, чувства щедрости воспитывать. Развивать чувство любви к труду, гордости за свою работу. Разъяснение человеческих качеств . Воспитание стремления к чтению, образованию. Воспитание любви к профессии писателя. Нравственное воспитание Понимание истины, ее защита и толкование смысла жизни с Правдой. Обсуждение природы, порядка познания окружающего мира, действий людей.</p>

<p>Любимцы татарского народа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - принимать вслух, читая изнутри или понимая содержание различных текстов слушателя; находить основное мнение и героев; - изучать тексты или отрывки из произведений наизусть; - ответить на вопросы по содержанию произведения; - уметь задавать вопросы к прочитанному тексту; - уметь обсуждать прочитанный текст, аргументировать свое мнение, основываясь на собственном опыте. 	<ul style="list-style-type: none"> - творчески говорить текст от имени Героя, от имени автора; ; - инсценировка по произведению, работа в группах при составлении проекта, сценария; 	<p>Воспитание эстетического вкуса у учащихся. В татарскую поэзию пробуждение интереса. Воспитание любви к творческому процессу. “ Эстетическое воспитание через оперное искусство. Обобщение, делать вывод уметь различать информацию. Воспитание у учащихся стремления к творчеству.</p>	<p>Профессии гармониста воспитание любви. Воспитание бережного отношения к природе. Воспитание любви к профессии писателя. Воспитывать у детей чувство ценности счастья. Через музыкальные произведения на родину, на родину любовь и уважение пробуждать. Воспитание уважения к человеку сцены. Развитие у учащихся чувства любви к творческому процессу, труду, гордости за свою работу.</p>
<p>Природа одушевленная</p>	<ul style="list-style-type: none"> ответить на вопросы по содержанию произведения; - уметь задавать вопросы к прочитанному тексту; - уметь обсуждать прочитанный текст, аргументировать свое мнение, основываясь на собственном опыте. 	<p>нравственная и эстетическая ценность литературного текста,</p> <ul style="list-style-type: none"> - написать полное или мини сочинение по литературным произведениям и на основе полученных из жизни мнений, впечатлений; - получение информации из источников дополнительного образования о выдающихся представителях татарской литературы и искусства, их творчестве; 	<p>Воспитание чувства уважения к истории, судьбе нашего народа. Уметь находить основную мысль. Толкование понятия родословной. Выявление причин, по которым необходимо знать родословную. Умение обобщать, делать выводы, различать самую важную информацию. Создание новых идей о красоте природы, уникальности каждого сезона. Эстетическое воспитание через праздники нашего народа. Умение обобщать, делать выводы, различать самую важную информацию. Изученные теоретические понятия повторение, запоминание. Обобщение.</p>	<p>Воспитывать у учащихся гуманные качества, чувство ответственности. Представление о том, что родственные отношения должны быть крепкими. Любовь к животным, сострадание воспитание чувства. Научить любить животных. Создать чувство уважения к окружающей среде, научить любить природу. Уважение к историческому прошлому, родной земле, труду воспитание любви. Объяснят детям что родная литература учит вас к жизни.</p>

Содержание
8 класс родная (татарская) литература

Название раздела	Краткое содержание	Кол-во часов
Память о прошлом.	Устное народное творчество. Легенды как фольклорные жанры. Виды легенды. Исторические легенды. Легенда татарского народа "Колдунья". История становления образа Казани в произведении. Легенда татарского народа «Пойма имени Гали» (Татарское народное предание). Легенда средневековой Европы. Легенда татарского народа "Девушка Зухра".	4
Наши следы в истории.	Отражение истории в литературных произведениях. Исторические памятники как жанры путешествий и летописи. Ибн Фадлан-арабский путешественник первой половины X века. Путешествие Ибн Фадлы в Болгарию в 921-922 годах. Роль болгарского государства в истории страны. Глава государства Алмыш хан. Фатих Карими. Жизнь и творчество писателя и журналиста. Его путешествие в европейские страны, это цель путешествия. Отрывок из произведения "Путешествие в Европу". Миргазиян Юнус. Биография писателя. Рассказ писателя "Вода". Теория литературы. Понятие об историческом романе. Казанский Кремль как исторический памятник, история его строительства. Современное состояние Кремля. Габдулла Тукай. "Пара лошадей". Его история записи. Лирический герой стихотворения. Символика образа. Природа, воплощение образов Кучера, иллюстрация стихотворения Баки Урманче "Пара лошадей". Государственная премия имени Габдуллы Тукая. Первые лауреаты премии. Жизнь известного художника, скульптора Баки Урманче. Н. Назми. Жизненный и творческий путь поэта.	4
Незабываемые года.	Гариф Ахунов. Отрывок из произведения "Портрет современников". Размышления писателя о творчестве художника Виктора Куделькина, его картинах. Образ М. Джалиля в творчестве художника, его преданность, изображение на полотне острых эпох народного творчества. Картина В. Куделькина "На неизвестной высоте". Стихотворение Роберта Ахметзянова "Провожая перед вокзалами..." ("солдаты"). Образ матери, отправившей ребенка на войну. Татарская песня "Германия".. Жизнь, творчество Фатиха Карима. Стихотворение поэта "Клятва", поэма "Зеленая гармонь с колокольчиком", Роль образа гармонии и песни. Туфан Миннуллин. Жизнь и творчество выдающегося драматурга, писателя, публициста и общественного деятеля. Драма "Мелодия одной песни". В произведении воплощен образ М. Джалиля, его жизнь в плену. Философские мотивы, роль фантастических приемов в драме. История публицистической драмы Т. Миннуллина "У совести вариантов нет". Его вклад в развитие татарского профессионального театра, национальной драматургии. Ринат Газетдинов. Жизнь и творчество народного артиста, его незабываемые образы. Фронтовые письма, его роль в жизни народа. Письмо Мусы Джалиля к дочери, письма Фатиха Карима. Эпистолярный жанр в	4

	<p>татарской литературе. Теория литературы. Понятие эпистолярного жанра. Мустай Карим. Жизнь и творчество поэта и писателя. Стихотворение "Неизвестный солдат". Лирическое переживание героя, судьба личности Чингиза Айтматова. Биография писателя. Его произведение "Материнское поле". Размышления автора о войне. История о повести "Материнское поле".</p>	
Повзрослевшие рано.	<p>Клара Булатова. Жизнь и деятельность поэтессы. Стихотворение "Преклоняю голову". Нур Ахмадиев. Биография писателя. Стихотворение "День Победы". Рассказ "Мой день рождения". Факиль Сафин. Сведения о жизни и творчестве писателя. Отрывки из произведения "Щенок Тулганай". Образ Тулганая, его значение в раскрытии других образов в произведении. В произведении проблемы человечности, милосердия. Разиль Валеев. Жизнь и творческая деятельность. Стихотворение "Моя Родина" Проект "Никто не забыт, ничто не забыто! "Ценность победы - важно помнить, беречь".</p>	3
Образ матерей в литературе.	<p>Шариф Камал. Краткая информация о жизни и творчестве писателя. Новелла "В метель". Судьба главного героя. Его внутренний мир, душевное состояние. Психологические подходы. Теория литературы. Литературная деталь. Психологизм в художественной литературе. Понятие о новелле. Ибрагим Салахов. Жизнь и творчество писателя. Судьба репрессированных писателей. Понятие "Враг народа". Рассказ "Голос матери". Печальная судьба, переживания одинокой матери. Мнение автора. Сибгат Хаким. Информация о творческом пути поэта. Темы, освещенные в творчестве. Стихотворение "Мама", "Хочу петь". Содержание стихотворения, поэтическое звучание, изобразительные средства. Проблемы, поднятые в стихах, Роберт Миннуллин. Жизненный путь, творчество писателя. Любовь к литературе. Его темы, освещенные в творчестве - это тема – матери. Преданность его образу. Мысли, переживания лирического героя. Марсель Галиев. Информация о жизни и творчестве поэта. Стихотворение "Мама возвращается с реки". Стихотворение "Неповторимая сказка". Картина родной деревни. Луиза Батыр-Болгари. Жизненный путь, творчество композитора. Шариф Хусаинов. Информация о жизни и творчестве писателя. Драма "Белое платье моей матери ("Мама приехала"). Преданность его образу в драме. Судьба матери, любовь к детям. Мнение автора. Фоат Садриев. Биография писателя. Роман "Утренний ветер". Судьба представленных в романе образов, преданность его образу.</p>	5
Юмор.	<p>Первые сатирические журналы. Люди, которые запустили периодическую печать. Теория литературы. Понятие сатиры. Галиасгар Камал. Биография, творчество, место в татарской литературе. Сатирическая комедия "Банкрот". Жизнь, быт, хитрость Сиразетдина Туктагаева. Поведение окружающих образов. Справка о комедии Галиасгара Камала "Банкрот". Сценическая история произведения. Проблема, поднятая писателем. Теория литературы. Понятие о конфликте. Сарказм. Сатира в произведениях прозы. Гамил Авзал. Краткая информация о жизни и творчестве писателя. Роль в области юмора-сатиры. Рассказ "Страдание в пути". Справка о судьбе автора рассказа. Стихотворение "Решительная бабушка". Печальная судьба бабушки, ее поступки. Авторская идея. Изобразительные средства. Проблемы, поднятые в стихах. Теория литературы. Сатирическое стихотворение. Понятие о иронии.</p>	4

	Заки Нури. "Пародия". Стиль записи пародии. Содержание пародии. Эпиграммы, посвященные различным личностям. Сарказм в эпиграммах. Теория литературы. Понятие о пародии. Эпиграмма.	
Великие дети народа	Ренат Харис. Биография поэта. Поэма "Гармонист". Содержание поэмы. Лирический подвиг героя. Средства изображения, использованные в поэме. Описание мелодий, исходящих из гармонии. Стихотворение "Два цветка". Идея, строение стихотворения. Смысл стихотворения. Мнение автора. Зульфат. Сведение о жизни и творчестве писателя. Достижения в области юмора и сатиры. «Такое состояние моей души». Особенности стихотворения. Теория литературы. Жанр документальной повести. Галия Кайбицкая. Вклад в развитие татарского музыкального искусства и оперы. Рабит Батулла. Биография писателя. Творчество в разных жанрах. Поэма "Танец".	4
Природа одушевленная	Айдар Халим. Биография писателя. Повесть "Трехногая кобыла". Содержание произведения. Судьба Кабира, отношение к лошади. Передача образа лошади. Гарафи Хасанов. Информация о творчестве писателя. Рассказ "Первый гром". Описание весеннего пейзажа. Мысли, чувства героя о весенней природе. Описание моментов первого неба. Камиль Каримов. Справка о жизни и творчестве писателя. "Рассказы Тимергали бабай". Содержание рассказа. Особенность описания праздника Сабантуй. Журнал "Огонек". История журнала. Содержание статей.	6
Всего:		34

**Календарно-тематическое планирование
8 класс родная (татарская) литература**

№ п/п	Название раздела, тема урока	Кол. час	Время проведения	
			План	Факт
Память о прошлом – 4 ч				
1	Устное народное творчество. Предания «Сихерче кыз»/ «Колдунья» (Татарское народное предание) «Гали тугае»/ «Пойма имени Гали» (Татарское народное предание) «Моргана» (Средневековое европейское предание)	1	03.09	
2	М.Гафури «Хан кызы Алтынчэч»/ «Ханская дочь Алтынчеч».	1	10.09	
3	Легенды «Күке каян барлыкка килгән?»/ «Откуда появилась кукушка?», «Зөһрә кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда).	1	17.09	
4	Трансформация легенд в литературе: Ф. Яхин «Һомай кошы»/ «Птица счастья», А. Еники «Курай»/ «Курай», Ф. Яруллин «Моңлы курай»/ «Напевы курая». Информация о национальных музыкальных инструментах.	1	24.09	
Следы в истории – 4 часа				
5	Жанр путевых заметок в литературе. «Ибн Фадланның 921-922 елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе»/ «Ибн Фадлан. Путешествие в Булгарское государство»	1	01.10	
6	Жизнь и творчество Ф. Карими. Фрагментарное ознакомление с путевыми заметками «Ауропага сәяхәт» / «Путешествие в Европу».	1	08.10	
7	Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей».Б.Урманче. «Триптих».	1	15.10	
8	Творчество Н.Назми. Отрывок из повести «Агыйделдә – ак пароход» / «Белый пароход на реке Белой».	1	22.10	
Незабываемые годы- 4 часа				
9	Творчество Виктора Куделькина: статья Г.Ахунова «Замандашлар портреты»/ «Портреты современников». Взаимосвязь музыки и литературы. Р.Ахметзянов «Солдатлар»/ «Солдаты», «Герман көе»/ «Германская мелодия».	1	12.11	
10	Жизнь и творчество Ф.Карима. «Ант»/ «Клятва», «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком»,«Сибәли дә сибәли» / «Моросит и моросит». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма.	1	19.11	
11	Творчество Т.Миңнуллина. Отрывок из драмы «Моңлы бер жыр» / «У совести вариантов нет» (отрывок). М.Джалиль. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам. Письмы военных лет.	1	26.11	
12	Военная тематика в литературе разных народов. Творчество М. Карима. Память о войне в стихотворении «Билгесез солдат»/ «Неизвестный солдат».Творчество киргизского писателя Ч.Айтматова. Система образов,	1	03.12	

	проблема смысла жизни человека в повести «Анам кыры»/ «Материнское поле».			
Рано повзрослели -3часа				
13	Творчество К. Булатовой. Изображение судьбы детей военных лет в стихотворении «Башым иям»/ «Преклоняю голову».	1	10.12	
14	Н. Ахмадиев.«Жиңү көне» / «День победы», «Мой день рождения».	1	17.12	
15	Ф.Сафин , «Тулганай»/ «Щенок Тулганай». Р.Валиев «Ватаным»/ «Родина».	1	24.12	
Образ матерей в литературе - 5 часов				
16	Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции.	1	14.01	
17	Творчество И.Салахова. Изображение судеб людей во времена сталинских репрессий в отрывке из цикла «Колыма хикялэре» / «Колымские рассказы»,«Ана тавышы» / «Зов матери».	1	21.01	
18	Жизнь и творчество С.Хакима «Жырларымда телим...»/. «Желаю в песнях...» Р.Миннуллин. «Энкэй» / «Мамочка»	1	28.01	
19	М.Галиев. «Су буеннан энкэй кайтып килэ»/ «Мама возвращается с реки». Творчество Ф.Садриева. Нравственная проблематика в отрывке из романа «Таң жиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы.	1	04.02	
20	Жизнь и творчество Ш.Хусаинова. Социально-этическая проблематика в драме «Эни килде» / «Мама приехала». Система образов, символов; особенности конфликта в драме. Формирование «критического направления» в прозе и драматургии.	1	11.02	
Юмор- 4 часа				
21	Информация о первых сатирических журналах. Их влияние на развитие критической мысли.	1	18.02	
22	Жизнь и творчество Г.Камала. Конфликт в комедии «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства.	1	25.02	
23	Жизнь и творчество Г.Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути». Особенности юмора в стихотворении «Тэвэккэл эби» / «Решительная бабушка».	1	04.03	
24	Пародии и эпиграммы в творчестве З.Нури.	1	11.03	
Великие дети народа- 4 часа				
25	Жизнь и творчество Р.Хариса. Величие души человека, философский подтекст в стихотворении «Ике гөл»/ «Два цветка» и поэмы «Гармунчы»/ «Гармонист».	1	18.03	
26	Жизнь и творчество Зульфата. Особенности лирического героя в стихотворениях «Шигырем ачык» / «Стихотворение открыто», «Шундый чагы эле жанымның»/ «Такое состояние души моей».	1	08.04	
27	Творчество актрисы Г.Кайбицкой. Ее жизненный путь. Раскрытие образа актрисы в документальной повести «Артистка» / «Актриса» Ф.Аглии.	1	15.04	
28	Творчество Р.Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Бию» /	1	22.04	

	«Ганец» (отрывок).			
Природа одушевленная – 4 часа				
29	Жизнь и творчество А.Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Өч аяклы ат» / «Грэхногая кобыла».	1	29.04	
30	Жизнь и творчество Г.Хасанова. Описание явлений природы в рассказе «Беренче күк күкрәү» / «Первый гром».	1	06.05	
31	Творчество К.Каримова. Изображение реалистической истории в рассказе «Тимергали бабай хикәйте» / «Рассказ Тимергали бабай».	1	13.05	
32	Обобщение пройденного материала в 8 классе. Тест.	1	20.05	
33	Информация о детском журнале «Ялкын».	1	27.05	
34	Повторение пройденного материала.	1	27.05	

